



不死鳥のナンゴツ the 1st

# 佐藤さんち

シアターグリーン学生芸術祭Vol.7 TangPeng30 A参加作品

「佐藤さんち」

シアターグリーン学生芸術祭 Vol.7 TANG PENG A 参加作品  
不死鳥のナンコッパ the 1st

# 演劇脚本 「佐藤さんち」

作 鈴木 馬太

# 佐藤さんち

2

Copyright © 2016 Suzuki Umata All Rights Reserved

「佐藤さんち」

ここが帰る場所、だから僕らは家族です。

# 佐藤さんち

3

Copyright © 2016 Suzuki Umata All Rights Reserved

## 「佐藤さんち」

登場人物

佐藤こういち(犬)

佐藤たまお(母)

佐藤えりこ(姉)

佐藤たける(弟)・ドラマ監督(声)

佐藤こういち(父)・トップオタ・バカップルのみ・俳優・料理教室生徒・コメンテーター・  
司会・おじいさん

料理研究家・マネージャー・バカップル♀・教育マママン・アナウンサー・おばあさん

舞台設定

ほぼ素舞台。普通の家のリビングを想定。映像幕もしくは映像射出装置などで表すテレビがある。4人がけのテーブルとイスと映像とは別に普通のテレビがある。適宜、舞台設定が出てくるが素舞台をつまぐ使って頑張る。

演技について

家族以外の二人はふざけにふざけ倒してください。家族の感情については稽古でお伝えできればなという感じですが。基本的にはこういち(犬)の台詞は通じてないです。こういち(犬)はほかの家族の台詞は理解してます。こういち(犬)はわりと犬っぽく無駄に動き回ったり、誰かが動くというで行ったとかはかたいたいです。そういう台詞じゃないところの動きの伏線とかも稽古で作りたいです。

# 「佐藤さんち」

零場

客入れ状態。客入れM。煽りきり暗転。無音になったところで交通事故っぽいSE。救急車のSEが鳴り続ける。明転。舞台上にこういちちち(父)が倒れている。

たまお 、「こ、こういちちー！ しっかりしてー！ 今救急車くるから

こういちち 、「……たまお、もう俺は……だめだ……」

たまお 、「そんなこと、ない！ 子供も小さいのよっ お願ーい……(たまお大泣き)

こういちち 、「すまない……頼みがある……」

たまお 、「……(泣く)……な、なによあ……」

こういちち 、「こいつを俺だと……思って

たまお 、「なんで、なんで……こゝなのこゝ……なんでよー

こういちち、何かをたまおに差し出すアクト。少し遅め暗転。暗転しつつたまおの音が消えてくへ。

き場

明転。こういちちサス。こういちち独白。

こういちち

どうも、私佐藤こういちちと申します。しがない中年男でござります。え？ ディラン・マッケイみたい？ (ディランの真似をするなど武の真似) っ  
ておーい！ ディランじゃなーからー！ は？冗談はおつごう、こゝんな私  
でも1つだけ宝物があるんです。まずはそれを紹介しますー！ では……ユー  
ジックスターー！

OPアクト

明るく曲ー！

こういちちのセリフと映像と照明で役者名紹介。「佐藤さんち」のタイトル。  
振り付けはぎゃりーぱみゅぱみゅみたいなイメージ。

こういちち

しっかり者の148センチ 佐藤家母たまおー！  
引っ込み思案な胸と性格 佐藤家長女えりこー！  
胸長短足好青年 佐藤家長男たけるー！  
そんな家族を支えておられますのは佐藤家家長こういちちー！  
そんな4人で、(バカップルイン) えっちょちよちよ……あーもっなんか

# 「佐藤さんち」

よくわかんない二人！

(マイク貫って決める感じ) 不死鳥のナンコツチの1st「佐藤さんち」

アクト終了。こういち以外はける。こういちサスに戻る。イスとテーブルを運ぶバカッブル。のめろこ。

こういち (息きわたる) はい！ えー、私の自慢の家族「佐藤家」なわけですが・・・

あの一、どち様ですか？

メス あーもうカーわーいーいー

こういち 可愛いー？

オス あ、隣に引越してきたものです！ ねーレナレナ！ (ラブラブ感)

メス これ、つまらないものですが・・・ ねートモ君！ (ラブラブ感)

ハカッブルはける。

こういち あ、ありがとうございます、ってテーブル？

こういち、 客の空気を読んで独白に戻る。

こういち ……はい！ 私の家族は、なんでも話せる仲の良い理想の家族です。秘密

とかもなく、だって家族ってそいつらものだからね。でもちよっとおかしいんですよ、最近みんな夕飯を食べないんですよ、私の心配しすぎなんですかね・・・？

1日目夕飯と映像タイトルが出る。たまおイン。こういちととも席に着く。こーペンク。食事を終えた二人。食器を片付けていたらする。テーブルの上には二つ手が付けられていない、青いカレーが残っている。

こういち てだー

たまお おいそつでしょ、このカレー！！ (密に青いカレーを見せる)

こういち ああ、相変わらぬすっぴん色だな …… そわよめ

たまお っ

こういち 最近、あいつらどうしたんだよ

たまお ……なんか寂しいわね

こういち 夕飯は皆で食べるもんだろ？

たまお えりこもできるも、大人になっちゃったてことかしら

# 「佐藤さんち」

こついち おかしいだろ、そんなの、俺らは家族だよ  
 たまお はいはい、元気ねえ(こついちの頭をなでる)  
 こついち (え?みたいな感じ)お、おい俺は真剣なんだぞ

「ここで急にTVがつく。ニュース番組。「急速に進む家族離れ、社会問題となっている  
 青少年の犯罪にも影響か?」的なニュースが流れる。

たまお またチャンネル変わった、故障??

こついち おい、母さん見たか今の??

たまお 買い替え時かな??

こついち いやそうじゃなくて!!

たまお どうしたの?(何かする)

こついち 決めたま母さん

たまお ん??

こついち 明日は夕々に家族で夕飯を食入よう!!

相変わらぬ「ん」が流れてる。家族離れを救つのは母の自らの手料理だけみたいな感じで。

たまお (ちょっとはらきる)夕飯が、みんなで最近食入なすきね

こついち そうだそうだ! その通すだ!

たまお こついちもそう思う??

こついち ああそう言ったろ!!

たまお じゃあえのこだけおんも言わなへんやあ

こついち おう! じゃあ、頼んだぞ、俺は頼む(おん)

たまお あ、こついち。その服の上で寝なごって!! ちよ、頑張ろ!! (笑顔)

たまおおん。へんすうんがのま。こついちのま。

登場

舞台シチュエ、えのこと俳優イン。ドラマ背景M。共演俳優と演技をこついちのま。

監督 ちよーい、はあご。(お)

俳優 話ってなんだよ??

こついち そのみんなの頭では言こひのへん

「佐藤さんち」

エリコ 先輩(扇)指を並べての  
俳優 (期待に溢れる顔)

エリコに近づいていく俳優。

エリコ 青のりついてますよ

監督 はい、カットオー！ お疲れでしたー！（音響）

エリコ俳優 お疲れ様でした

マネージャーイン、えりこに近寄る。ペットボトルを渡す。

マネジヤ お疲れえりちゃん！ いい演技だったわよー！

えりこ あ、はー、ありがとうございますー！

俳優 ちよっとさうすかっ

マネジヤ はい・・・(まだかみかみ)

俳優 売れっ子アイドルのエリコさんと共演できるなんて光栄だなあなんて

えりこ・・・ありがとうございます

俳優 「毎日エリコ」！「見えますよ。あ、こわ、僕のアドレシスななでよかったですら(紙を渡す)

マネジヤ あの、じじいのは困るんですが・・・

俳優 (舌打ち)ま、じじいでも連絡待ってるよ(キザ)

俳優去る。

えりこ 最近多いですね

マネジヤ そうね、売れてる証拠だからいいか！

えりこ はいー！

マネジヤ 今ががんばり時だからね、明日もテレビの収録だし、明後日はっ

えりこ はい、デビュー1周年のファン感謝祭ですよー！

マネジヤ そうー！ 何としても成功させまじょうー！

えりこ はいー！ あ、すみません

たまお、じじいちゃん。電話をえりこにかける。

たまお もともく、えりこじじい

# 佐藤さんち



「佐藤さんち」

えりこ なに? (暗め)

たまお 明日皆で夕飯食べようと思ってるんだけど、大丈夫?

えりこ ごめん、明日は友達と遊ぶ約束があって (暗め)

たまお ……そう、わかったわ、早く帰ってくんのよ

えりこ はい (暗め)

こいついち どつだつたどつだつた?

たまお、こいついち残念アクト。電話終わる。

マネジャ 家族?

えりこ はい

マネジャ 早く言ったほうがいいわよ、芸能活動してると

えりこ でも、家族には言うつもり

マネジャ そっか、あ、今日は夕飯どうするの?

えりこ 一緒にしてもいいですか?

マネジャ いいけど、たまには家族で食べたら?

えりこ いえ、この時間は、ほら

マネジャ あー「毎日エリコ」か

えりこ あの番組はさすがにごまかせな感じです

マネジャ ……わかったわ、焼き肉でも行きまじょうか?

えりこ はい!

2人はける。

登場

トップオタイン。トップオタ、何かを書いている。トップオタΣ。

トップオタ うひひひひひひひ! おお、今日はマンタター「ひはひは」の…!

ひひひひひひ、あと「ネ、ウ、J」のテーマは完璧ですねえ、きつと「ヒロ」

様も僕の事好きになっちゃうのですなああ…。(Σ、CO) 「ひひひ」好き

すぎて殺したいです、すんごいでも殺したいわあ…。(Σ、F.I.)

運れてすみません…! (手には雑誌かな)

たける たける氏…! 気合が足りてないですぜ!

トップオタ すすみません!

佐藤さんち

トッピー オタ 明後日はよいよハリコ様のライブですー！  
たける ひゃいー！

トッピー オタ それではハリコ様への愛がいかほどか確かめましょー、クイズスター  
トー！(クイズSE) 毎日7時から放送されているハリコ様の冠番組とい  
えは？

たける (P)「ローンSE」「毎日ハリコー！ー！(シン)ホ意識お願いします」

トッピー オタ 正解！(正解SE)(映像) たける氏、愛を磨いてるみたいですねえ

たける はい、オタクなら当然です。

トッピー オタ 毎日見なければ何も意味ないのはわかっていますな？

たける、 欠かさず見えていますー！ あ、失敬

電話かかってくる、たまお、トッピーちゃん。

たまお もしもく、たける？

たける なんだい母さん？(好青年)

たまお 明日の夜、みんなで夕飯食べようと思っただけ

たける ごめん、明日は勉強しなへちやけなへて(好青年)

たまお (す)「トッピー」落ち込む(そう、早く帰ってへんのか)

たける ありがとう、母さん(好青年)

トッピー オタ どうだったどうだった？

たまおタメトッピーちゃんおかしー落ち込むアクト。電話終わる。たまおアクト。

トッピー オタ あーいらおかしーだろ

トッピー オタ トッピーちゃんね。

たける すみません、ママから

トッピー オタ 何とおっしゃっていたのよ？

たける 一緒に夕飯を食べよう

トッピー オタ いいですかたける氏ー！

たける はい

トッピー オタ 我々の活動はその、なんとかが非常に理解してまらトッピーちゃんもである

トッピー オタ トッピーちゃんの場

トッピー オタ 教育ママンイン。

# 佐藤さんち

教育マママン 何やってるのよー！ アイドルなんて追いかけて頭おかしいんじゃない！  
勉強勉強死ぬまで勉強よー！！ ママの言いつこと聞きなさいー！！

教育マママン、スリッパでトップオタをはたく。教育マママンアウト。

トップオタ と言われてしまう始末です、アイドルを愛するのと決めた時から、家族は捨てたものと思っべきですぞ

たける はい

トップオタ よろしい！ では秘密を守りつつも

たける 必ず「毎日ヒロロー」を見ます

トップオタ そう、それでこそオタクたるものでありますぞ

たける ありがとうございます

四場

翌日と映像タイトルが出る。家の部屋にいるえりこだけ。えりこはかけぬぎつつも、  
ている。マネージャーイン、えりこに電話をかける。たけるは、アイドル本を読んだり、  
テレビを見てたのする。

えりこ はい

マネ ちよっとー！ えりちゃん！ まだ家？ ねえー！

えりこ は、は、今出るつもりです

マネ ふう、良かったー！ えりちゃん、落ち着いて聞いてね

えりこ はい、なんですか？

マネ 実はあなたに脅迫状が届いたのよ

えりこ え？

マネ 書き方からして熱狂的なファンっぽいんだけど、それでね

えりこ はい

マネ とりあえず、しばらくは自宅待機しておいてねこの

えりこ え？ 決定ですか・・・？

マネ うん、安全を考慮してね。だからライブと収録は中止です

たけるサイド入。テレビを見てる感じ。音響・映像で緊急速報。ヒロローのライブ中止  
情報。

佐藤さんち

## 「佐藤さんち」

たける ええ！ ライフ中止！ 脅迫状？ どこでいついつにやるー！

たける テレビをけるアクト。テレビが壊れる。映像がぶちや切れる。

たける あ……故障じゃないか……？

えりこ サイドに戻る。

えりこ ……わかりました

マネ あと、絶対に家から一歩も出ないようにしてね

えりこ 一歩ですか……

マネ そっか、一歩も。たまには家族でゆっくろくろくなれよ

たまお、イン。えりこの部屋の前に来る。

えりこ ……はい、家います

電話終わる。マネージャーはける。えりこ、部屋から出る。

たまお えりこー！ 今日出かけるんじゃないの？

えりこ あ、えーと、その今日友達都合わるいみたいで

たまお そう！ じゃあ夕食べれるわねー！

えりこ あ、えーと、う、うん

たまお よーし気合を入れて作るわよー

えりこ え、えーと

たまお たけるの方へ移動。

たける やばいやばい「毎日エリコー！」がみれない

たまお たける！ たまにはみんなテレビでもみながら食べましょうよー！

たける ……う、うんそっしょうかな

たまお え？ 勉強はいいの？

たける ああ、さっき終わった？

たまお ホントに！ うれしい！

# 佐藤さんち

# 「佐藤さんち」

たまお移動、そこにこういちイン。

たまお とういちー！ 今日えりこまたけるも夕飯食べるって！

こういち なに！ ホントか！

たまお 気合い入れて作るわよ！ プルーハワイカレー……！

こういち やっぱそのうこなくっちゃな

その後こういちサス。

こういち ほらー！ 見てくださいー！ 夕飯をみんなで食べれることになりました！

なんていうか無駄な不安だったみたいです。まあ、そのですよね。僕ら家族は仲がいいのが取り柄ですからねー。それにしても久しぶりだなあ。お腹すかせるために散歩でもしてこようかなー！ 母さんー！ エチケット袋どこー？

2日目夕飯タイムルが出て、場転。

## 五場

明転。リビングに家族勢揃いしている。たまおとこういちがウキウキ。えりこだけが緊張の面持ち。

たまお もう少いでできるからねー！

こういち しっかり夕飯みんなで食べるの久し振りだよなー！

たまお どうしたの2人とも？

えりこ えー！ いや、なんでも

たける うん、別に

たける、わのびなへんていしはひけりやうやうやね

えりこ あ、たける？

たける え？

えりこ い、いその

こういち (じき) ショロンをよめる(ぬ)おご、ショロンは家裏のものだぞー！

たける お、おごー！

# 佐藤さんち

# 「佐藤さんち」

バカップルイン。照明変化。

メス モー、トモ君のえっちー  
オス レナレナは甘えんぼさんだなあ  
メス いやーん、あ、テレビでも見ぬっ？  
オス おう！（スイッチを押す）

テレビっへ。ニュース番組がつく。佐藤さんちへ。

たまお わ、びっくりにした  
えりこ こういちー！  
たまお どうしたのえりこ？  
えりこ いや  
たける こういち、リモコン返して  
たまお まあまあいいじゃない  
たける チャンネル変えたいんだよ  
こういち リモコン壊れてるんだよ、てか父さんと呼びなよ  
えりこ 別に変えなくていいんじゃない？  
たける なんだ？  
えりこ ほらその、テレビで番組ってのはあかんまてBGMであって、大事なのはお母さんが作ってくれる手料理でしよう  
たける いやでも、こういち暗いニュースは夕飯時にはおかわりしないんじゃないかな

ニュース、殺人事件になる。

えりこ じゃあどんな番組だったのよ？  
たける いや、僕はこうし全国のアイドルが出たのとか、アイドルがフィーチャーされている（オタクになる）  
たまお （遮って）たけるそっこのうの好きだったっけ？  
たける いや別に  
えりこ でしょー！ 変えないでいいよね  
たまお まあ、そっね

ニュース、エリコが脅迫されてるニュースになる。えりこ、たける反応する。

# 佐藤さんち

# 「佐藤さんち」

えりこ

変えよう

たける

(オタクになる)

えりこ

(いきなり口調) いますぐ変えて！

たける

(脅迫状なんて) 許さない！

たまお

ちょっとたけるっ？

たける

いやアイドルとか興味ないんだけど、全く興味ないんだけど脅迫状はよく

ないよ

たまお

優しいのね

えりこ

そっね、良くない。変えましょう

たける

そっそっ変えよう

二人いい感じに仲良く。TPPが聞こえる映像から。バカップルサイドへ

メス

トモ君TPPって何？

オス

レナレナ、それは楽しい仲間が ぽぽぽ ぽーん だよ

メス

キャートモ君あったまいい！ でもニュースつまんない

オス

レナレナが言うんならしょうがないなあ

テレビが太った男が女性用下着をつけている映像に変わる。佐藤さんちサイドへ。  
気まずい空気。

たまお

・・・ド、ドラえもんっ？

こっぴいち

いや、違うから、うん・・・

ひたすら気まずく。

バカップルサイドも照明付へ。こっぴちも気まずい。

オス

なんかごめん

メス

う、うん、しょうがないよ

オス

変えよっか

メス

う、うん

毎日エリコが始まる。オープニングロールとタイトル的な。

えりこ

きゃああああー！

# 佐藤さんち

# 「佐藤さんち」

たける うおおおおお！  
えりこ す、す、す！ー！ー！このメガネのDを押しとるDメガネになるんだー！（テレビの前に移動）

たまお ならないでしょー！  
たける 姉さん見えないじゃないか！（オタク）

映像集中。インタビューが聞こえる。母が作る青いカレーが好きと答えるエリコ様。

たける 青いカレーなのか（オタクが学ぶ）  
たまお うちと一緒に

えりこ そうだねー、流行ってるんだねー（棒読み）  
たける 姉さんどいてくれー！  
たまお あー！

映像集中。街頭インタビュー開始。オタクモードのたけるが映る。

みんな え？  
たまお すっごく似てる（小声）  
たける わかった、これ僕のドッペルゲンガー！

映像集中。オタクっぽいキモいセリフが聞こえてくる。

たける 違っただって  
えりこ あんだ私のファンなの？  
たける あ、いやファンとか・・・わたし？

映像集中。エリコの表情のコナー。

たまお えりこ・・・？（眼鏡を外す）  
たける ええええええええええええ！エリコ様ー！  
えりこ 違う違う！ てかあんだこそ！  
たける 違うから！ ホント違うから

バカップルサイドへ。大喧嘩する。

オス おお！ エリコかわいい？

# 佐藤さんち



# 「佐藤さんち」

メス この女が好きなのかよ！  
オス 違うって！ たまたまだって！！  
メス ふざけんよ！ この浮気者が！  
オス 違うんだって！ 待ってよ！

二人はける。佐藤さんちへ。

えりこ ウソでしょ・・・  
たける ウソだろ・・・  
たまお 二人とも

二人葛藤。

こっいち おい、お前ら夕飯だつてのこの騒ぎはなんなんだ！ ふざけるな！ い加減こっいちー！

えりこ ちよっつこっいちがなめさー！

こっいち え？

今やばいんだから静かにしてろみ

たける は？

二人とも落ち着いて

えりこ ああもうばれた終わりだ（叫び、はける）

たける くっそ秘密じつたの（叫び、はける）

こっいち 秘密？ ばれた？

暗転。

六場

臨場感M。

2人部屋に入ってしまったって、ばれたことに悩んでる。こっいち二人に話しかけようとするが、二人とも拒絶。こっいち落ち込むアクト。こっいちサスになり、独白開始。

こっいち

正直落ち込んでいます。私は家族の事は分かっているつもりでした。なんでも話してくれる自慢の家族だつて。でも、それは私の思い違いだったみたいなんです。あいつらは秘密を持っていました。私にはもう、家族って何なのかわ



料理研究家たち去る。そこに幼いえりことたけるイン。過去M流れる。

たける おかーさん、おなやすいたあー  
えりこ こら、お母さんは忙しいんだから  
たまあ ありがとうえりこ。今作るから待ってね！  
たける うん！ ほくカレーがいい！  
たまあ え？

えりこ わたしもカレーがいいな！  
たまあ お母さんね、カレーは作れなくなっちゃったんだ  
たける ええ、ぼくカレー食べたいよ  
えりこ 私も

たまあ 本当に？  
たける うん、青くて甘くてそれでうまいんだ！  
えりこ きゅう食のカレーとはちがうけど私はお母さんのが大好き  
たまあ でも、変だよねブルーハワイカレー

たける ううん！ なんていうんだっけ・・・？ あ、そっだおひろのあじっ  
えりこ ちがう！ おひろのあじっ！  
たける そうだそっだ！ おひろのあじ、おかーさん、おひろのあじだよー！  
たまあ ……えりこ、たける、ありがとう

回想終わりの。元の配置に戻る。

たまあ 私もショックで馳まかこへへ、あのカレーのじつは隠してじつは隠して隠した  
の  
こいついち 隠す？ お前も秘密かよ

たまあ でも、えりことたけるに教えられたんだ、私たちは家族なんだってこと  
こいついち だから家族ってじつはじつはじつだよー！ じつはじつは秘密秘密って、そ  
ういうのがねーのが家族なんじゃねーのかよー！  
たまあ え、ちよっとこいついち？

こいついち 意味わかんねーよ！ こんなの家族じゃねーよー！  
たまあ こいついちー！

こいついちはけね

佐藤さんち

# 「佐藤さんち」

七場

こついち 一人ぼつんと歩いている。雨の音。寂しい感じのM。

こついち あの日も、こんな感じで一人で歩いてたな

腹が減るSM。

こついち ……家族はもちろんいなかった……今と一緒だ

落ち込むこついち。過去回想始まる

たける お父さんどこ行っちゃったの？

えりこ えっと

たまあ たける、お父さんはね、仕事で遠くに行っちゃったんだ

たける えーやだよだ

えりこ たける

たまあ いい子にしてたらお父さんかえってくんむわ

たける じゃあいい子にする

えりこ お母さん、この子なの？

たまあ ああ、えっとこの子はね

たける なんかお父さんにしてる！

たまあ え？

えりこ 確かに！

たまあ ……今日から家族になるこついちや

回想終了。間を作る。

こついち ……帰る

八場

何かが始まる予感M。

トッポオタへくっさ焦って、たけるの近くへ入る。電話ソケット。

トッポオタ もしもし

# 佐藤さんち

## 「佐藤さんち」

たける はい

トップオタ 聞きましたぞ！ たける氏！ あなたエリコ様の弟だったとは……！

たける え？ どこから

トップオタ おだまりー！ いいですか、これは大変なことですよ！ 覚えておきなさいー！ この近親相姦野郎めが！

たける え、ちよっと

トップオタ (電話アクト) おい、お前ら！ エリコ様の家が割れた……聖地巡礼だ！

トップオタアウト。マナーシヤーン。

マネシヤ えりちゃん！ほんとに大変！事務所にえりちゃんちの住所書いてある

ファックスが大量に届いてるのよ！

えりこ え？なんでですか？

マネシヤ わからないわ！でも大量の報道陣とかファンとかが来るかもだから、しっかり鍵占めておいて！私もすぐ向かうから！

マナーシヤアウト。

カタガタ音と大量のヤシSE。たまおイン。

たまお どういうこと？

「こいつちも帰ってへる。」

こいついち なんなんだよこれ……！？

怯えるたまお。

こいついち あいつら……

たまお どうしよう

オタクガヤ エリコ様だせー！

オタクガヤ たけるとかいとう弟を殺せー！

オタクガヤ 悪魔の家を焼き尽くせー！

こいついち えりこ、たける、たまお

たまお こいついち助けてー！

# 佐藤さんち

# 「佐藤さんち」

たまお、アウト。段々照明絞っていき、最後こういちサスになる。オタクガヤSEもだんだんF.O.。

こういち

オタクガヤ 殺せー！

オタクガヤ エリコ様ー！

こういち 俺何やってるんだろっ

オタクガヤ だせーエリコ様だせー！

オタクガヤ たける殺せー！

こういち なんで俺、あいつら守りたいと思ってるんだろっ

オタクガヤ 秘密にしたたのかよー！

オタクガヤ 弟とやってんだろ

こういち あいつら秘密をもっていたのに

オタクガヤ エッチさせろー

オタクガヤ うおおおお

こういち 違う、全然違う！

オタクガヤ コミカスがー！

オタクガヤ 殺すぞー！

こういち 受け入れんのが家族だろー！

走り出す。派手に明るいM。照明一気に派手に。

こういちひたすら走る。

トップオタ&マネージャーイン。机の上ののってるトップオタに羽交い絞められてるマネージャー。

怯える家族もイン。机の後ろに隠れる。

マネージャ つく。逃げてえのちゃん！

トップオタ 聞け皆の者！ この家は悪魔の家だ！ 何とんでもエリコ様を奪還するー！

オタクガヤ おおおおおおー！

たまお こういちっ

たける あれはっ

えのこ なんだっ

こういち へいへいへい！ 報道陣アーンドオタクの皆様ー！

マネージャ タメよ危ない！

家族 こういちー！

こういち ぞしてみてる！ えのこたける！ これが本当の父さんだ！

# 佐藤さんち

トッピーオタ なんだあの化け物は… 行け！ マスメディアア！

映像演出：報道陣5人。こういちのセリフのタイミングで一人ずつ倒す。(〇の所、チーフな感じ。)

こういち

父さんの恥ずかしい話その1ー！ 父さんは一流警備員をしているといってたが…俺は自己警備員だー〇 その、正直母さんのトモだ。〇 いや、でもそこらへんのいわゆる二ートとは違うぞー！ ちゃんと警備してる。吠えたり〇 噛みついたり〇 泥棒も3回くらい追い払ってるんだよおお！

〇

トッピーオタ くそー！ 次はわが弟子たちよー！ 行けー！

映像演出：オタワたち5人。こういちのセリフのタイミングで一人ずつ倒す。(〇の所、チーフな感じ。)

こういち

父さんの恥ずかしい話その2ー！ 引越したり旅行にいったらすするん、トイシの場所がわかんなくて、おもしろいところ。〇 たぢゅん…ファイルドってよとか言ってたけど…あ…あ…全部おもろいじゃあー〇 でもあんなおこっただって〇 こんな風に立派な武器で〇 なるんだよおおー〇

倒すこういち。裸へトッピーオタ。

こういち

あとほあいつか

トッピーオタ

なんなんだあの化け物はー！

マネジャ

なんであんなに強いのか？

こういち

俺の家族には指一本触れさせんー！

こういちが走る音。

トッピーオタ

くっすへんあー！ かわでもくっすえ。ペットボトル

映像演出：ペットボトルを投げぬくトッピーオタ。

こういちがけける音。

トッピーオタ

あ、じゃあもう次！ モンスターボール！

佐藤さんち

「佐藤さんち」

映像演出：モンスターボールを投げるトップオタ。

こっいちち しまったー！

こっいちち 捕らわれるが、モンスターボールから上手く抜け出す。

こっいちち 俺を捕まえたければ、スーパー、いやハイパー、いやマスターボールをもっ

こっいちち

トップオタ あ、じゃあもういいや、ほら、夢！

映像演出：夢を投げるトップオタ。

こっいちち 夢投げ出すんじゃないよ、お前まだ若いだろ！ 俺と一緒に夢つかもう

ぜー

打ち勝つこっいちち。

トップオタ うわわわ、くるなああー

こっいちち 俺の居場所を、帰る場所を返せー！（パンチが決まる、SE）

トップオタ ひiiiiiiii（はける）

マネジヤ あ、ありがとー！

よつてへる家族。

たまお こっいちち！

えのこ 大丈夫？

たける 怪れないか？

たまお 助けてくれたのね

こっいちち ああ・・・そっちは聞いてほこらんだ

チップなMが流れる。こっいちちのセリフの途中で、皆（聞こえていなくて）アウト。孤  
独ギャグ。

こっいちち

秘密がないのが、家族なんだと思ってた。だからお前らが秘密持ってた時、  
ほんとにすっごくかわかんなかったよ。でも、実際お前らがペンキで、そ  
したらほんとに守ってたって、秘密あるのが何だっつうが、お前らは、いや俺の

佐藤さんち



「佐藤さんち」

は家族なんだってここに気付いたんだ。お前も秘密なんて気付いてない、俺の秘密も恥ずかしくなかったらっつておーい、聞いてないんかい、どうもありがとっつてしまっただ

こいつが音声をあげながら走り去る。問をおいて暗い。

えりこ      なんかこいつの音が聞こえた気がする

たける      俺も

えりこ      たける、私のファンなんだよねっ？

えりこ      ……ありがとっ

たける      え？

えりこ      だってファンってことは私の活動応援してっつてあるってことじゃっ

たける      うん

えりこ      だからありがとっ

たける      ……俺もありがとっ

えりこ      え？

たける      家族のこと応援してっつて当たり前じゃっ

えりこ      う、うん

たける      だからありがと

たまお      あら、なんかうまく解決っ？

えりこ      うん

たまお      じゃあ今夜は夕飯食べるっ！

えりこ      (目を見合わせた後) もちろん！

たまおと二人はける。舞台上がサスになる。客に向かって語るこいつち。

こいつち      どうやら、無事問題は解決したようです。どんなことでも受け入れてくれる

場所、それが家族。ここは僕たちが安心して、素直になれる、いわば帰る場所なんです。佐藤さんから家族じゃない。血縁だから家族じゃない。ここが帰る場所、だから僕らは家族です。皆さんも今晚は家族と一緒に夕飯を食べてみてはいかがですか？

暗転していきついでに、場転Mで感じの暖かい曲。聞かせてっハーブソウツ。

九場

佐藤さんち

## 「佐藤さんち」

明転。仏壇っぽい演出。たまおが仏壇の前に座っている。たまお祈っている。

たまお      あなた・・・

こういちち、イン。

たまお      もうすぐ10年になりますね

こういちち      10周年か・・・

たまお      こういちちは元気ですよ、ちゃんと家族を守ってくれています！

こういちち      そうか！

たまお      いまなら、あなたがあの時、あの子を助けた意味が分かる気がするんです

こういちち      ああ、それならうれしい・・・これから変わります頼むぞ

たまお      ……はい

夕飯シーン。3人はブルーハワイカシ。こういちちは地面で犬の餌を食べている。

えりこ      お母さん早く

映像暗転し、テレビに白戸家のオマージュCMが流れる。明転。

たける      前から思ってたんだけどうちの家族ってこの家族に似てない？

えりこ      え、そうかな？

たまお      こういちちってこのお父さんみたいだもんね

たける      でしょう

えりこ      なるほどね

たまお      あ、そうそう。こういちちってねうちに来て10年になるじゃない

たける      そんな経つのか

たまお      だからなにかしてあげたいと思って

えりこ      うーん、新しい首輪とか買ってあげない？

たける      お、いいね！

えりこ      じゃあ今度内緒で遊びに行ったりとか

たまお      いいわね！

3人がこういちちを見る。

# 佐藤さんち

「佐藤さんち」

たまお じゃあ食べましようか  
全員 いただきますー！

大っぴいロックな曲がラズムとしてかかる。暗転。

いっいち わぁーん！

終演の御挨拶で今まで全く姿のなかった佐藤家のおいちゃんとおばあちゃんがいる。

END

# 佐藤さんち